

KENTSEL ESTETİK ÇALIŞTAYI

Tarih : 22 Ekim 2015 Perşembe
Yer : İLBANK Toplantı Salonu
Saat : 11.00-16.30

Masa : 7
Konu : Ülkemizdeki Yerel, Bölgesel, Mimari Kimliklerin Belirlenmesi
a. Ülkemizde inşaatlarda kullanılan cephe elemanları ve cephe sistemleri nelerdir?
b. Yukarıdaki üst ana başlık konuları çerçevesinde yerel, bölgesel, mimari kimliklerin ülkemiz özelinde tek tek ele alınarak incelenmesi, tespit edilmesi ve kriterlerin belirlenmesi.

Sözcü : Serdar Altuntuğ
Raportör : Hilal Tatar, Aygen Erkal

Katılımcılar :

1. Dilgün Saklar
2. Aygen Erkal
3. Saadet Sayın
4. Cüneyt Giray
5. Serdar Altuntuğ
6. Tuğba Arslan Konak
7. Nilay Özeler Kanan
8. Hilal Tatar
9. Serdar Özkan
10. Mehtap Akgül
11. Ekrem Öksüz
12. Volkan İdris Sarı
13. Muammer Akgün
14. Kemal Demir

SORUNLAR

701. Mimari proje standart ve niteliğinin yetersiz olması.

702. Malzeme uygulamalarının yeterli kalitede olmaması-

703. Telif haklarının korunmaması ve mesleki kontrollüğün sisteme katılmaması.

704. Teknolojik çözümler ve yenilikçi malzemelerle birlikte yerel malzemelerin, yerelliğe ve bölgesel özelliklere uygun olmayan şekilde kullanılması.

705. Her bölgenin kimliğini yansıtan malzemeler ve kriterlerin belirlenmesi için ilgili kurumların çalışmalarının yeterli olmaması.

706. Her bölgenin özelliklerinin belirlenmemiş olması.

707. İklimsel veriler (güneş alma yönü, rüzgar yönü), yaşam biçimi vs. Etkenlerin dikkate alınmaması.

708. Kamu yapılarının örnek olabilecek nitelikte olmaması.

709. Çağdaş malzemelerin yapının inşa edileceği iklim ve yöne göre farklı tiplerde belirlenmemiş olması

710. Cephede kullanılan estetik öğelerin güvenlik detaylarının belirlenmemiş olması.

711. Mevzuat ve denetimdeki mimari kimliği etkileyen eksikler

712. Geleneksel yapıların taklit edilerek yapılması.

Öneriler:

701. Kamu yapılarının örnek olacak şekilde yarışma ile projelendirilmesi gerekir.

702. Geniş katılımlı kent estetik komisyonları oluşturularak yeni yapılardaki çevre etkisi, mimari nitelik gibi özelliklerin değerlendirilmesi ve kontrol mekanizmasının geliştirilmesi.

703. İl estetik kurullarının belli aralıklarla ilgili kamu kurumları ile bir araya gelerek gerekli koordinasyonu sağlaması.

704. İmar planlarının değişikliklerinin parsel bazında değil kent ölçeğinde (asgari mahalle ölçeğinde) yapılması

705. Geleneksel yapıların çağdaş yaklaşım ve malzemelerle taklit edilmeden yeniden yorumlanarak kullanılması

706. Her bölgenin kimliğini yansıtan malzemeler ve kriterlerin belirlenmesi için ilgili kurumların birlikte çalışması, var olan çalışmaların derlenmesi, analiz edilmesi ve kullanıcıların erişebileceği hala getirilmesi

707. Mevzuatın kaliteyi arttıracak şekilde düzenlenmesi standartların belirlemesi ve bölgesel özellikleri yansıtabilecek şekilde yerelleştirilebilmeli

708. Mimarların eğitim standartlarının yükseltilmesi, malzeme uygulamalarının kalifiye elemanlar tarafından yapılması

709. Proje müellifinin uygulama süreçlerinde yer alması ve mesleki kontrollük yapması