

## KENTSEL ESTETİK ÇALIŞTAYI

**Tarih** : 22 Ekim 2015 Perşembe  
**Yer** : İLBANK Toplantı Salonu  
**Saat** : 11.00-16.30

**Masa** : 1  
**Konu** : Planlama ve Proje/Tasarım Kriterleri  
a) Estetik, sürdürülebilir, şehir dokusuna ve şehir planına uygun projelendirme kriterleri ne olmalıdır?  
b) İlgili mimari terminoloji nedir?  
c) Sonuca kim karar vermelidir? (şehir mimarları kurulu, estetik kurulu...)  
d) Parsel bazındaki yapılaşmanın, ada ve mahalle estetik bütünlüğüne katkısı nasıl olmalıdır?

**Sözcü** : Bilge Sezer  
**Raportör** : Şenay KOCATOROS

### Katılımcılar :

1. Mehmet Nazım Özer
2. Bilge Sezer
3. Oğuz Öztuzcu
4. Neşe Günallar
5. Burak Sadıkoğlu
6. Esra Ezgi Baksı
7. Şenay Kocatoros
8. Berfu Hatice Çalık
9. Gülseren Baysal
10. Sinan Demirkol
11. Kadriye Topçu
12. Tuğçe Orhan
13. Özlem Yakın

### Sorunlar

**101-** Şehir dokusunu ilgilendiren yapılaşma kararları nasıl belirlenmelidir?

**102-** Parsel bazında yapılaşma kentsel dokunun gelişmesini tıkayan etkenlerden biridir.

**103-** Plan değişikliklerinin olumsuz etkileri, sadece yeşil alan azalması ve bozulan silüet değil, ulaşım ve altyapıdaki sorunlarının artması ile gözlenmektedir.

**104-** Kentlilik bilincinin yeterince gelişmemesi nedeniyle, rant kavramı ön plandadır. Özellikle büyükşehirlerde yaşam gittikçe zorlaşmaktadır.

**105-** Kamusal yapıların projelendirme süreci ile ilgili sorunlar nasıl aşılabılır?

**106-** Yeni yerleşim bölgelerinde dahi yoğunluk, ulaşım ağı ve altyapı koordinesine dikkat edilmemektedir. Mevcut yerleşimlerde yeni yapılaşma nasıl elde edilebilir?

### **Öneriler**

**101-** Şehir dokusunun sürdürülebilirliğinde mevcut kurulların haricinde halkın ve sivil toplum kuruluşlarının da söz hakkı gerekmektedir.

**102-** Adaların parselizasyonunda (anlamli kentsel boşluklar) ortak alanlar oluşturacak modeller üretilmelidir.

**103-** Plan bütünlüğünün noktasal olarak bozulmasına izin verilmemelidir.

**104-** Toplumdaki eğitim sürecinde kentlilik kavramının aşılması, kente sahip çıkmaya yönelik katılımcı yaklaşımın yaygınlaştırılması gerekmektedir.

**105-** Nitelikli projeler elde edilebilmesi için Kamusal yapıların yarışma sonucu ile elde edilmesi gerekmektedir.

**106-** Kentsel tasarıma öncelik verilmelidir.